

**Gualtiero GUSLANDI**  
Bruchstrasse 24  
6003 Luzern

079 734 66 37

NICHT ausgeführtes Projekt

**2018**

## KONZEPT

### **Fragmente von iClouds and Relics“ ©**

#### IDEE

Gezielt Arbeiten aus meinem Archiv ausgewählt, die ich unter dem Aspekt einer Vision, und auch irrationalen Vorstellung geschaffen hatte. Dazu gehört auch diesbezügliche Literatur wie: „Kopf in den Wolken“ von Susanna Tamaro und „Il bar sotto il mare“ von Stefano Benni, sowie meine Fotografien von verschwundenen Objekten.

**In der Relation zueinander entsteht hier somit ein Raum (den ich auch performativ 2 mal „bereden“ werde), der sich über mehrere Jahre hinaus zieht, virtuell bleibt, die Fragmente scheinbar zufällig brach liegen und die Betrachtenden zu „Geschichten erfinden“ animiert. Die Hypothesen bleiben aber nicht nur utopisch, denn die Fragmente als Relikte einer weit vergangenen Zeit, die noch vor uns liegt, wiedergeben eher ein dystopisches Bild eines Ortes, den es nicht mehr gibt aber vielleicht auch nie gegeben hat.**

Das iCloud, die unsichtbare Wolke als gigantischer Speicher unser globalen Daten ist ein Nicht-Ort. Über so ein lebendiges Archiv könnten wir mit Mitmenschen, mit denen wir infolge Todes offline sind, wieder online gehen. Was ist, wenn diese Wolke sich überhitzt, oder durch kosmischen Blitzschlag zerschmilzt. Könnten unsere Nachfahren über die verbliebenen Relikte mit uns wieder online gehen? Es wäre vielleicht die erste Möglichkeit mit Toten in Kontakt zu treten und mehr über das Jenseits (in welchem wir uns dann befinden werden) zu erfahren.

#### UMSETZUNG

Max. 2 - 3 Objekte aus gebranntem Ton, Glas, Gips, sowie 2-3 Bücher, Fotografien, u. a., z. T. in Vitrinen präsentiert als wertvolle „archäologische“ Fundstücke.  
Beschriftet mit kurzen Texten

Dazu 2 performative Beiträge mit eigenen Texten (je 10 min.)

Rauminstallation, je nach Zuteilung

30. 5. 2018 gus



Abb.1 iCloud-Rinde (25x22x20cm)



Abb. 3 iCloud-Puder 50x17x14)



Abb. 2 Daten-Sinter (30x25x15cm)



Abb.4 Foto Ur-Wolke